

12. c – 2020.

Magyar irodalom

Művek a magyar irodalomból

I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor: Az apostol
2. Arany János balladái
3. Ady Endre háborús költészete
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila költői pályaképe

II. Választható szerzők

7. Csokonai Vitéz Mihály költészete
8. Berzsenyi Dániel költészete
9. Móricz Zsigmond: Árvácska
10. Balassi Bálint költészete
11. Radnóti Miklós
12. Örkény István: Egyperces novellák

III. Kortárs irodalom

13. Kortárs irodalom – Varró Dani

Művek a világirodalomból

14. Antikvitás. Homérosz: Odüsszeia
15. Romantika. Puskin: Anyegin
16. Realizmus. Tolsztoj: Ivan Iljics halála

Színház és dráma

17. Shakespeare: Romeo és Júlia
18. Madách: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

19. Az irodalom határterületei. A Romeo és Júlia filmes feldolgozásai

Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. Regionális kultúra. Városunknak és környékének irodalmi kötődései

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend).
3. Tény és vélemény, tájékoztatás és véleményközlés megkülönböztetése a tömegkommunikációban
4. Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés

A magyar nyelv története

5. Nyelvi változások felismerése a jelenkorban és múltban, példák alapján.
6. A nyelvtörténet forrásai. Kézírtos és nyomtatott szövegmélekek
7. A nyelvújítás lényege és jelentősége.

Ember és nyelvhasználat

8. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
9. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása.
10. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó.
11. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

A nyelvi szintek

12. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
13. A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik.
14. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző.)

A szöveg

15. Szövegtan. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok.
16. Az internetes szövegek jellemzői, az írott és internetes szövegek összehasonlítása, az eltérő és azonos jegyek megfigyelése, megnevezése.

A retorika alapjai

17. Retorika. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
18. Retorika. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése. A releváns és a hibás érv megkülönböztetése.

Stílus és jelentés

19. A szó jelentés. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szó pár, ellentétes jelentés.
20. Stílus eszközök. Az egyszerűbb szóképek és képszerű kifejezések a köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia.
21. Stílus eszközök. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatrítmus.

