



A 12. c osztály érettségi vizsgájának tételei

Magyar nyelv és irodalom

2022

Összeállította: Barabás Irén
szaktanár

Ellenőrizte: Horváth István
munk. köz. vez.

MAGYAR IRODALOM

2022

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor költői indulása
2. Arany János balladaköltészete
3. Témák, műfajok, kifejezésmód Ady Endre Új versek c. kötetében
4. Babits Mihály: Jónás könyve, Jónás imája
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna – a lélektani regény jellemzői
6. József Attila költői pályaképe

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. Választható szerzők

7. Móricz Zsigmond novellái
8. Radnóti Miklós költészetének poétikai és műfaji sokszínűsége
9. Nemzet- és történelemszemlélet Kölcsey Ferenc lírájában
10. Romantika és realizmus – Jókai Mór: Az arany ember
11. A barokk eposz. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
12. Bibliai motívumok Pilinszky János lírájában

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. Kortárs szerzők

13. Varró Dániel lírája

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. A Biblia jellegzetes műfajai
15. A kisember ábrázolása az orosz irodalomban. Tolsztoj: Iván Iljics halála
16. Thomas Mann: Mario és a varázsló

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Az abszurd és groteszk ábrázolásmód Örkény István Tóték című drámájában
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. A detektívregény

REGIONÁLIS KULTÚRA, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Sárbogárd és környékének irodalmi vonatkozásai, híres szülöttei

MAGYAR NYELV

2022

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat. Kommunikációs tényezők és funkciók
2. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
3. A tömegkommunikáció

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelv eredete. A finnugor nyelvrokonság
5. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítási harc

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. A jel, a jelrendszer
8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

A NYELVI SZINTEK

10. A hangok kapcsolódása és a helyesírás
11. A szóelemek
12. A mondat fogalma, a mondatfajták

A SZÖVEG

13. A szövegösszetartó erő. A jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek
14. A szövegtípusok
15. A szöveg szerkezete: cím, bekezdés, tömb

A RETORIKA ALAPJAI

16. A nyilvános beszéd, az érvelés
17. A beszéd felépítése. A szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. A társalgási stílus
19. Egynyelvű szótárak használata
20. A publicisztikai stílus