

12.a

Magyar nyelv és irodalom

2017/2018.

Irodalom

Művek a magyar irodalomból I.

Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor ars poeticái
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi lírája
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. A hiánymotívum megjelenése József Attila költészetében

Művek a magyar irodalomból II.

Választható szerzők

7. Kölcsey Ferenc történelem- és nemzetszemlélete
8. Jókai Mór: Az arany ember
9. Krúdy Gyula Szindbád novellái
10. Tóth Árpád impresszionista látásmódja
11. Szabó Lőrinc szerelmi költészete
12. Radnóti Miklós költészetének formai változatossága

Művek a magyar irodalomból III.

Kortárs szerzők

13. Varró Dániel lírája

Művek a világirodalomból

14. A Biblia témái és műfajai
15. Puskin: Jevgenyij Anyegin
16. A kisember ábrázolása az orosz irodalomban

Színház és dráma

17. Shakespeare: Romeo és Júlia
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

19. Divatjelenségek korunk kultúrájában – tömegirodalmi alkotások hősei, témái

Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Sárbogárd és környékének irodalma

Nyelvtan

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A sikeres nyelvhasználat gyakorlata
3. A kommunikáció nem nyelvi jelei
4. A szóbeliség és az írásbeliség

A magyar nyelv története

5. A magyar nyelv eredete
6. A nyelvújítás
7. A nyelvtörténet forrásai

Ember és nyelvhasználat

8. A nyelv mint jelrendszer
9. A nyelv társadalmi tagolódása
10. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

A nyelvi szintek

11. A hangtörvények
12. A mondat fogalma, szerkezete

A szöveg

13. A szöveg felépítése
14. A továbbtanulás és munka világának szövegtípusai
15. Az elektronikus média hagyományos és új közlésmódjai

A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd
17. Az érv felépítése

Stílus és jelentés

18. A társalgási stílusréteg
19. Az állandósult szókapcsolatok
20. A publicisztikai stílus főbb jellemzői