



A 12. c osztály érettségi vizsgájának tételei

Magyar nyelv és irodalom

2018

Összeállította: Barabás Irén
szaktanár

Ellenőrizte: Horváth István
munk. köz. vez.

MAGYAR IRODALOM

2018

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor költészete 1842–44
2. Arany János lírája az 50-es években
3. Ady Endre költészete a világháború idején
4. Babits Mihály: Jónás könyve, Jónás imája
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna – a lélektani regény jellemzői
6. József Attila költészete a 30-as években

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. Választható szerzők

7. Móricz Zsigmond novellái
8. Radnóti Miklós költészetének poétikai és műfaji sokszínűsége
9. Nemzet- és történelemszemlélet Kölcsey Ferenc lírájában
10. Romantika és realizmus – Jókai Mór: Az arany ember
11. A barokk eposz. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
12. Bibliai motívumok Pilinszky János lírájában

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. Kortárs szerzők

13. Varró Dániel lírája

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. A Biblia jellegzetes műfajai
15. A kisember ábrázolása az orosz irodalomban. Tolsztoj: Iván Iljics halála
16. Thomas Mann: Mario és a varázsló

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Az abszurd és groteszk ábrázolásmód Örkény István Tóték című drámájában
18. A francia klasszicista dráma és színház. Molière: Tartuffe

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. A detektívregény

REGIONÁLIS KULTÚRA, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Sárbogárd és környékének irodalmi vonatkozásai, híres szülöttei

MAGYAR NYELV

2018

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat. Kommunikációs tényezők és funkciók
2. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
3. A tömegkommunikáció

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelv eredete. A finnugor nyelvrokonság bizonyítékai
5. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítási harc

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

A NYELVI SZINTEK

10. A mondat szintagmatikus szerkezete
11. A mondat fogalma, a mondatfajták

A SZÖVEG

12. A szövegösszetartó erő. A jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek
13. A szövegtípusok
14. A szöveg szerkezete és jelentése

A RETORIKA ALAPJAI

15. A nyilvános beszéd
16. A beszéd felépítése. A szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. A társalgási stílus
18. Egynyelvű szótárak használata
19. A szójelentés. A szavak csoportosítása a hangalak és a jelentés alapján
20. Az egyszerűbb szóképek