

12.a
Magyar nyelv és irodalom
2018/2019.

Irodalom

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor ars poeticái
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi lírája
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila tájleíró költészete

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Jókai Mór: Az arany ember
8. Krúdy Gyula Szindbád novellái
9. Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem
10. Tóth Árpád impresszionista látásmódja
11. Szabó Lőrinc szerelmi költészete
12. Örkény István groteszk látásmódja

Művek magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Varró Dániel lírája

Művek a világirodalomból

14. A homéroszi eposzok
15. Puskin: Jevgenyij Anyegin
16. Franz Kafka: Az átváltozás

Színház és dráma

17. Moliere: Tartuffe
18. Katona József: Bánk bán

Az irodalom határterületei

19. A képregény műfaja

Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Sárbogárd és környékének irodalma

Nyelvtan

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi jelei
3. A tömegkommunikáció műfajai

A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai
5. A nyelvújítás

Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nyelv társadalmi tagolódása
8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
9. Nyelvünk helyzete a határon túl

A nyelvi szintek

10. A szó szerkezetek
11. A mondat fogalma, a mondatfajták

A szöveg

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A továbbtanulás és munka világának szövegtípusai
14. Az elektronikus média hagyományos és új közlésmódjai

A retorika alapjai

15. A hivatalos felszólalás, hozzászólás különböző helyzetekben, a nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésszerű kritériumai
16. A beszéd felépítése. A szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Stílus és jelentés

17. A társalgási stílusréteg
18. Az állandósult szókapcsolatok
19. Egyszerűbb szóképek
20. Egyszerűbb alakzatok