

12. b – 2019.

Magyar irodalom

Művek a magyar irodalomból

I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor: Az apostol
2. Arany János balladái
3. *Ady Endre szerelmi költészete*
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila költői pályaképe

II. Választható szerzők

7. *Csokonai Vitéz Mihály költészete*
8. Berzsenyi Dániel költészete
9. *Móricz Zsigmond: Árvácska*
10. *Karinthy Frigyes*
11. Radnóti Miklós
12. *Örkény István: Egyperces novellák*

III. Kortárs irodalom

13. Kortárs irodalom – *Varró Dani*

Művek a világirodalomból

14. Antikvitás. Homérosz: Odüsszeia
15. Romantika. Puskin: Anyegin
16. Realizmus. Tolsztoj: Ivan Iljics halála

Színház és dráma

17. Shakespeare: Romeo és Júlia
18. Madách: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

19. Az irodalom határterületei. A dalszövegek poétikája

Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. Regionális kultúra – Városunknak és környékének irodalmi kötődései

Magyar nyelv

Kommunikáció

1. A nyelv szerepe a kommunikációban
2. *Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend).*
3. Tény és vélemény, tájékoztatás és véleményközlés megkülönböztetése a tömegkommunikációban

A magyar nyelv története

4. *Változás és állandóság a nyelvben*
5. A nyelvtörténet forrásai. Kéziratos és nyomtatott szövegelemek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége.

Ember és nyelvhasználat

7. *A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben*
8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása.
9. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó.
10. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

A nyelvi szintek

11. *A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése*
12. *A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző.)*
13. A mondat szintagmatikus szerkezete. A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik.

A szöveg

14. Szövegtan. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok.
15. *Az internetes szövegek jellemzői, az írott és internetes szövegek összehasonlítása, az eltérő és azonos jegyek megfigyelése, megnevezése.*

A retorika alapjai

16. Retorika. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
17. Retorika. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése. A releváns és a hibás érv megkülönböztetése.

Stílus és jelentés

18. A szójelentés. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.
19. Stílus eszközök. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia.
20. Stílus eszközök. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatrítmus.