

Magyar irodalom

1. Az epika kezdetei a görög irodalomban. Homérosz eposzai
2. Az ókori görög dráma és színház. Szophoklész: Antigoné/Oedipus király
3. A római költészet
4. A Biblia
5. A magyar középkor irodalma
6. Dante: Isteni színjáték
7. François Villon költészete
7. Az olasz reneszánsz. Petrarca és Boccaccio
8. A magyar reneszánsz irodalom. Janus Pannonius
9. A magyar reformáció irodalma. Balassi Bálint
10. Az angol reneszánsz. Shakespeare
11. A barokk irodalom. Zrínyi Miklós
12. A francia klasszicista dráma. Molière
13. A francia felvilágosodás (Voltaire)
14. A kuruc kor költészete. Mikes Kelemen
15. A magyar felvilágosodás irodalmából 1. (Bessenyei, Batsányi, Fazekas)
16. A magyar felvilágosodás irodalmából 2. (Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás)
17. Csokonai Vitéz Mihály költészete 1. (a felvilágosodás hatása, stílusirányzatok)
18. Csokonai Vitéz Mihály költészete 2. (magányélmény, műfajok)
19. Berzsenyi Dániel ódái
20. Berzsenyi Dániel elégiái

Memoriterek

1. Homérosz: Odüsszeia (bevezető sorok)
2. Szophoklész: Antigoné (részletek)
3. Anakreon: Engem a szerelem
4. Dante: Isteni színjáték (részletek)
5. Petrarca: Ti szerencsés füvek...
6. Janus Pannonius: Pannónia dicsérete, Mikor a táborban megbetegedett (záró sorok),
Rég a latin környék ...

7. Balassi Bálint: Hogy Júliára talál, így köszöne neki...
8. Balassi Bálint: Egy katonaének (részletek)
9. Shakespeare: 75. szonett
10. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek)
11. Zrínyi (rövid versek: Nem írom..., Az én professiom...)
12. Batsányi János: A franciaországi változásokra
13. Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
14. Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem
15. Berzsenyi Dániel: A közelítő tél
16. Memoriterek: Kazinczy műveiből részletek
17. Kölcsey Ferenc: Himnusz
18. Egy szabadon választott Petőfi-vers (16 soros)
19. Kedvenc versem (16 soros)

Magyar nyelv

1. A szófaj, a szófajok csoportosítása; az ige. Az igenemek
2. A főnév. A névszók ragjai és jelei
3. A melléknév és a számnév
4. A névmások
5. Egyéb önálló szófajok (határozósók, igenevek)
6. A nem önálló szófajok, a viszonyzóok.
7. A szószerkezet, a szószerkezetek fajtái
8. A mondat fogalma. A mondatfajták
9. A mondat részei. Az alany
10. Az állítmány. Az alany és az állítmány egyeztetése
11. A tárgy és fajtái
12. A határozó és a határozófajták
13. A jelző és fajtái
14. A szókincs gyarapításának módjai

15. Az összetett szavak

16. Az alárendelő összetett mondat

17. A mellérendelő összetett mondat