

Magyar irodalom

1. Az epika kezdetei az irodalomban-Homérosz eposzai
2. Az ókori görög színház, az antik tragédia-Szophoklész: Antigoné
3. Biblia
4. A magyar középkor irodalma(nyelvmlékek, legendák, kódexek)
5. Dante: Isteni színjáték
6. A magyar reneszánsz irodalma-Janus Pannonius
7. Balassi Bálint költészete
8. Az angol reneszánsz- Shakespeare:Romeo és Júlia
9. A magyar barokk-Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
10. A francia klasszicista dráma-Moliére: Tartuffe
11. A francia felvilágosodás- Voltaire:Candide vagy az optimizmus
12. A magyar felvilágosodás(Bessenyei György, Kármán József, Batsányi János)
13. A nyelvújítás-Kazinczy Ferenc
14. Csokonai Vitéz Mihály költészete 1.
15. Csokonai Vitéz Mihály költészete 2.
16. Berzsenyi Dániel költészete 1.
17. Berzsenyi Dániel költészete 2.
18. Joker

Memoriter

1. Kölcsey Ferenc: Himnusz
2. Vörösmarty Mihály: Szózat
3. Petőfi Sándor:Nemzeti dal
4. Homérosz eposzai(kijelölt részek)
5. Janus Pannonius: Pannónia dicsérete
6. Balassi Bálint: Egy katonaének(kijelölt részek)
7. Magyar nyelvmlékek(kijelölt részek)
8. Dante: Isteni színjáték(kijelölt részek)
9. Batsányi János: A franciaországi változásokra
10. Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
11. Zrínyi Miklós: Nem írom pennával ...(kijelölt részek)
12. Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem
13. Kazinczy/Bessenyei idézetek
14. Berzsenyi Dániel: A közelítő tél
15. Kedvenc vers(16 soros)

Magyar nyelvtan

1. A szófaj, szófajok csoportosítása
2. Az ige, főnév, melléknév, számnév, névmások
3. A határozószó, igenevek
4. Viszonyzó(ki, névelő, névutó, igekötő, segédige, módosítószó)
5. A szóképzés gyarapításának módjai
6. A szóképzés
7. Szóösszetételek
8. Szószerkezetek fajtái

9. A mondat fogalma, mondatfajták
10. Az egyszerű mondat elemzése (alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző)
11. Az összetett mondat: alárendelő, mellérendelő
12. A szöveg –kohézió, kapcsolóelemek
13. A kommunikáció tényezői
14. Gyakorlati szövegtípusok
15. A digitális kommunikáció szövegtípusai
16. Stílusrétegek-A társalgási és publicisztikai stílus
17. A tudományos és hivatalos stílus
18. JOKER