



## **A 12.c és 12.d osztály érettségi vizsgájának témakörei**

*Magyar nyelv és irodalom*

2024

Összeállította: Barabás Irén és  
Nagyné Mozbauer Piroska  
szaktanár

Ellenőrizte: Horváth István  
munk. köz. vez.

# MAGYAR IRODALOM

2024

## **ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. Kötelező szerzők**

1. Témák, műfajok, kifejezésmód Ady Endre Új versek c. kötetében
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály: Jónás könyve, Jónás imája
4. Herczeg Ferenc történelmi kisregénye: Az élet kapuja
5. Romantika és realizmus – Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila költői pályaképe
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna – a lélektani regény jellemzői
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Petőfi Sándor költői indulása (1842-1844)
10. Vörösmarty Mihály gondolati lírája a 40-es években

## **SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. Választható szerzők**

11. A barokk eposz. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem

## **PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. Választható szerzők**

12. Móricz Zsigmond novellái
13. Radnóti Miklós költészetének poétikai és műfaji sokszínűsége

## **METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

14. Az erdélyi magyar irodalom - Kányádi Sándor lírája

## **MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**

15. Varró Dániel lírája - Szívdezzert

## **MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

16. Homérosz: Odüsszeia
17. A fasiszmus szimbolikus leleplezése - Thomas Mann: Mario és a varázsló

## **SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

18. Az abszurd és groteszk ábrázolásmód Örkény István Tóték című drámájában
19. A francia klasszicista dráma és színház. Molière: Tartuffe

## **AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM**

20. Sárbogárd és környékének irodalmi vonatkozásai, híres szülöttei

# MAGYAR NYELV

2024

## **KOMMUNIKÁCIÓ**

1. A kommunikációs folyamat. Kommunikációs tényezők és funkciók
2. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

## **A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

4. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítási harc

## **EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

6. A jelek és jelrendszerek
7. A nyelvváltozatok

## **A NYELVI RENDSZER**

8. A hangok kapcsolódása és a helyesírás
9. A szóelemek
10. A mondat fogalma, a mondatfajták

## **A SZÖVEG**

11. A szövegösszetartó erő. A jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek
12. A szövegtípusok
13. A szöveg szerkezete: cím, bekezdés, tömb

## **A RETORIKA ALAPJAI**

14. A nyilvános beszéd
15. A beszéd felépítése. A szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

## **STÍLUS ÉS JELENTÉS**

16. A társalgási stílus
17. Az egyszerűbb szóképek
18. A publicisztikai stílus
19. A szójelentés. A szavak csoportosítása a hangalak és a jelentés kapcsolata alapján

## **DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ**

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre