



## Magyar nyelv és irodalom

### 10.c osztály

#### Irodalom

1. Az epika kezdetei az irodalomban. Homérosz eposzai. Odüsszeia
2. Az ókori görög líra
3. Az ókori görög dráma és színház
4. Szophoklész: Antigoné
5. A római költészet
6. A Biblia
7. A magyar középkor irodalma
8. Dante: Isteni színjáték
9. Villon vagy Az olasz reneszánsz: Petrarca és Boccaccio (a két téma közül egyet kell választani)
10. A magyar reneszánsz irodalma: Janus Pannonius és Balassi Bálint
11. Az angol reneszánsz. Shakespeare
12. A barokk irodalom. Zrínyi Miklós
13. A francia klasszicista dráma. Moliére
14. A kuruc kor költészete. Mikes Kelemen
15. A felvilágosodás irodalmából (Swift, Voltaire, Rousseau, Goethe)
16. A magyar felvilágosodás irodalmából: Bessenyei György, Batsányi János, Kármán József, Kazinczy Ferenc
17. A magyar felvilágosodás irodalmából: Csokonai Vitéz Mihály
18. A magyar felvilágosodás irodalmából: Berzsenyi Dániel

#### Memoriterek

1. Homérosz: Odüsszeia (bevezető sorok, 1-10. sor)
2. Anakreón: Gyűlölöm
3. Catullus: Gyűlölök és szeretek
4. Szophoklész: Antigoné (részletek)
5. Halotti beszéd és könyörgés 1-4. sor
6. Ómagyar Mária-siralom 1-2. vsz. és 5. vsz.
7. Dante: Isteni színjáték (részletek: A sötétlő erdőben 1-3. vsz., A Pokol kapuja 1-3. vsz., + 1 vsz. „Gondoljatok az...”)
8. Shakespeare: 75. szonett
9. Janus Pannonius: Pannónia dicsérete
10. Balassi Bálint: Egy katonaének (részletek: 1. 5. és 9. vsz.)
11. Balassi Bálint: Adj már csendességet (1-2., és utolsó 2 vsz.)
12. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek: 1-6. vsz.)
13. Batsányi János: A franciaországi változásokra
14. Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem
15. Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez



16. Berzsenyi Dániel: A közelítő tél 1. vsz., A magyarokhoz (I.) 1. vsz., Osztályrészem 1. vsz.
17. Kölcsey Ferenc: Himnusz
18. Kedvenc versem (min. 16 soros)

### **Magyar nyelv**

1. A nyelv és a beszéd. A nyelv és a beszéd szintjei. A mondat fogalma, a mondatok osztályozása (a mondatfajták)
2. A szó szerkezet fogalma. A szó szerkezetek fajtái. Az egyszerű mondat.
3. Az összetett mondatok
4. A szöveg fogalma, a szövegfajták
5. A szöveg szerkezeti egységei (mikro- és makroszerkezet)
6. A szövegösszetartó erő – a szöveg nyelvtani kapcsolóelemei
7. A szöveg lexikai kapcsolóelemei
8. Az elbeszélő, leíró, érvelő szövegtípusok
9. A továbbtanuláshoz és a munka világában használatos szövegtípusok: a hivatalos levél, kérvény, panaszlevél
10. A továbbtanuláshoz és a munka világában használatos szövegtípusok: önéletrajz, motivációs levél
11. A digitális kommunikáció szövegtípusai
12. A társalgási stílus
13. A tudományos stílus
14. A publicisztikai stílus
15. A hivatalos stílus
16. A szónoki stílus